

Логопедические игры на свежем воздухе.

Гораздо успешнее осуществлять коррекционно-воспитательную работу с детьми и решать самые различные задачи по исправлению речевых недостатков и развитию психических функций помогает игра. Играя, ребенок легко преодолевает трудности умственной работы и дольше не замечает усталости. В игровой форме процесс мышления протекает быстрее, новый учебный материал усваивается прочнее, запоминается легче.

В таком случае любая игра, с помощью которой развивается лексико-грамматическая сторона речи детей, диалогическая, объяснительная и доказательная речь, автоматизирует правильное звукопроизношение, готовит к звуко-слоговому анализу и т. д., может называться речевой.

К речевым играм следует отнести: оригинальные авторские игры; подвижные игры с речевым сопровождением; русские народные игры, национальные игры других народов; игры хороводные, дидактические, шуточные, словесные, настольно-печатные; игры в слова, звуки и буквы; игры-драматизации, игры - потешки с пальчиками; диалоги как речевые сценки, разыгрываемые детьми, и др.

Развивающие прогулки для детей – отличный способ познать окружающий мир, развивать координацию движений, мелкую моторику. Кроме того, такие игры будут способствовать развитию речи Вашего малыша. Прогулка должна быть максимально насыщенной, но не утомляющей, чтобы Вашему ребенку хотелось играть и развиваться. Прогулки полезны при любой погоде.

И мы вполне можем поспособствовать развитию речевых навыков, развивая мелкую моторику рук малыша. Кисти рук — представители речевых центров мозга - при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции — двойная польза!

Игры с природным материалом, песком, камешками, мячом, рисование на асфальте мелом прекрасно развивают мелкую моторику.

Прекрасно подходят для развития речи игры с правилами. При выборе водящего необходимо учитывать психофизические и речевые возможности, личностные и характерологические способности каждого ребенка. Взрослый должен уметь назначить на роль водящего нужного ему ребенку, которому, по его мнению, следует приобрести этот опыт именно в данный момент и в данной игре. С этой целью можно использовать следующие приемы:

- прямое назначение конкретного ребенка, обоснованное для всех остальных (но не злоупотреблять данным приемом);
- различные традиционные считалки, но с нужным эффектом (заранее подсчитывать, чтобы последнее слово указывало на конкретного ребенка; или незаметно для окружающих «передергивать» слова и ритм, движения руки, как это делают иногда увлекающиеся дети);

- «Волшебная палочка» (взрослый с «закрытыми» глазами касается палочкой нужного ему ребенка);
- своеобразный конкурс (кто лучше всех покажет, как передвигается мышка, тот и будет водящим);
- вопрос-обращение к самым нетерпеливым («Кого ты сегодня предлагаешь выбрать водящим?»);
- неизменное правило группы: тот, кто лучше всех выполняет игровые действия или решает игровую задачу, становится водящим (а не тот, кто пойман или допустил ошибку, как это заведено во всех общепризнанных играх; это позволяет предупредить так называемые «поддавки» и небрежное выполнение игровой задачи).

Организатор игры не должен злоупотреблять исправлением речи детей при ее проведении, устойчивые ошибки фиксируются и отрабатываются на занятиях и во всевозможных специально организованных ситуациях. При проведении игр учитывать возможные особенности поведения детей с речевыми расстройствами.

Многие речевые игры построены на диалоге: вопросы водящего требуют от участников игры использования в ответах разных частей речи в той или иной грамматической форме, умения правильно расставить логические ударения, пользоваться предложениями различной речевой конструкции.

Даже известные подвижные игры можно легко превратить в речевые. Например, игра «Пятнашки»: играющие выбирают водящего – пятнашку. Все разбегаются по площадке, а пятнашка их ловит. Тот, кого пятнашка коснется рукой, становится пятнашкой.

Вариант речевой игры «Пятнашки»: дети встают в круг, педагог говорит: «Слетелись на заснеженную полянку разные зимующие птицы. Стали знакомится друг с другом».

- Я - сорока, а ты кто? - обращается он рядом стоящему ребенку.

Дети подхватывают и по очереди называют себя: «Я – галка, а ты кто?» - «Я – снегирь, а ты кто?» И т. д. (Синица, дятел, воробей, голубь, клест, свиристель..)

Педагог продолжает:

- Познакомились птицы и решили в «Пятнашки» поиграть. Далее используется первоначальный вариант игры.

Усложнения:

«Пятнашки с именем». Пятнашка не пятнает того, кто вовремя назвал себя, например: «Я – сорока», «Я – галка» и т. д.

«Пятнашки – ноги от земли». Играющий может спастись от пятнашки, если встает на какой – либо предмет. А впоследствии еще и будет сообщать: «Сорока на ветке», «Галка на заборе», «Воробей на перилах», «Голубь на крыше», «Синица на трубе».

«Пятнашки с домом». По краям площадки рисуются два круга, это гнезда. Преследуемый может спастись от пятнашки в гнезде, так как в границах

круга пятнать нельзя. А впоследствии будет хвастливо заявлять: «Сорока в гнезде», «Ворона в гнезде», «Голубь в гнезде» и т. д.

«Пятнашки с друзьями». Пятнашка не может запятнать того игрока, который в минуту опасности возьмется за руки с другим играющим. Впоследствии они могут сообщать: «Сорока с вороной», «Голубь с галкой» и т. д.

«Пятнашки с лентами». Все играющие, кроме пятнашки, имеют за поясом по ленточке. Пятнашка, догоняя убегающего, вытягивает у него ленту. В конце игры все, кто потерял ленточку, выкупают ее, читая загадку про свою птицу, или потешку, или называя глаголы (каркает, воркует, стучит, кричит, свиристит, летает, клюет и т. д.).

Аналогичным способом можно активизировать словарь в игре «Пятнашки» по темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые», «Детеныши животных».