

Экскурсия в гончарную мастерскую «Творец».

На очередной интересной экскурсии для детей, которую мы посетили 15 февраля, узнали и увидели очень много интересного! Мастерская находится недалеко от станции метро Московские ворота на Заставской улице 11, корпус 2.

Студия гончарного мастерства «Творец» открылась в Петербурге в декабре 2009. На данный момент в городе это единственное место, где любой желающий может пройти курс обучения гончарному искусству в полном объёме. Занятия могут посещать дети от четырех лет и взрослые всех возрастов.

«Творец» – это студия, специализирующаяся исключительно на гончарном деле, поэтому здесь можно освоить большинство техник:

- работа на гончарном круге
- ручная лепка
- лепка из пластов
- декорирование керамики глиной
- роспись изделий красками
- роспись разноцветными ангобами и глазуриями
- обжиг изделий (обычный и раку).

Сама гончарная мастерская оказалась местом совершенно необычным. Здесь нет ничего нарочитого, стилизованного - видно, что здесь по-настоящему работают, причём работают с душой. Всё, что мы увидели, было удивительным — настоящий гончарный круг, настоящая печь для обжига, разные инструменты, ряды уже готовой посуды и глиняных фигурок.

Сначала нам рассказали о премудростях гончарного ремесла и о том, что такое глина вообще. Дети многие слова явно слышала впервые, тем не менее, слушала они очень внимательно. Затем начался сам процесс,

изготовление кружек и ваз на выбор из глины. Удовольствие на лицах наших детей было явным. Наши работы (вазы и кружки) мы оставили в мастерской для обжига: заберём через неделю, раскрасим и поделимся с вами фотографией!

Нашим детям, экскурсия доставила немало удовольствия: первым делом, выйдя из мастерской, они спросили, придём ли мы сюда ещё. Камерная обстановка, отсутствие толпы и суеты и индивидуальное внимание как раз подходят детям, любящим спокойные и творческие занятия.

А для нас (воспитателей) ощущения, испытанные в мастерской, тоже были новыми и на удивление приятными. Во-первых, душевная атмосфера и тепло, исходящее и от мастеров, и от всего, что они делали. Во-вторых, в наш век механизированного, обезличенного, массового производства вдруг чувствуешь, насколько ценна возможность создать что-то самому, своими руками. Как сказал один из мастеров, ты чувствуешь «контакт с материалом». Причём необыкновенны сами эти ощущения: влажность податливой глины, перемазанные руки, мягкое тепло печи, какой-то особый лёгкий аромат в воздухе... Всё было живым и настоящим. В эту мастерскую нам хочется вернуться снова.